



LIVRET D'ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION DE SÉANCE
Découverte de la littérature numérique

Je t'aime comme une fenêtre

Milène Tournier

*Un vidéo-poème sur Youtube*Son Contenu interactif Difficulté informatique  **1h30** minimum pour un
Atelier complet Accès en ligne
 Extraits PDF imprimables

Source : <https://www.youtube.com/watch?v=INavLFS6oTw&list=PLSAhGTc-kkm9DayVtVVJD8cjMZYQgJeJ5&index=6>

Chapitre du programme :

- **2nde :** Poésie contemporaine
- **3ème :** Vision poétique du monde

Synopsis : *Je t'aime comme une fenêtre* est issu d'une série de vidéo-poèmes sur YouTube, rassemblés dans une playlist intitulée *Je t'aime comme...* sur le modèle de « Je me souviens de » de Georges Pérec. Elle se base sur des moments de la vie ordinaire et sur le thème de la ville de son expérience parisienne pour nous faire partager une vision poétique du quotidien.

À propos de l'autrice : Milène Tournier est une poétesse et dramaturge née en 1988. Elle a publié plusieurs pièces de théâtre et recueils de poèmes, dont *Je t'aime comme...* qui est construit à partir de poèmes qu'elle a publiés plus tôt sur YouTube, dont celui que nous présentons ici. Elle est présente sur YouTube depuis 2015 où elle a rejoint la communauté des écrivains de Littératube (Littérature sur YouTube), inspirée notamment par François Bon.

Pistes pour la création d'une séance

Compétences mises en oeuvre :

- Comprendre un document numérique
- Définir les critères artistiques du document numérique
- Produire depuis les critères un nouveau document numérique
- Associer des outils numériques au besoin (de productions)

Comprendre le texte :

Questions introductives :

- Lisez-vous sur internet ? Sur quels sites ? Quel genre ?
- Écrivez-vous sur les réseaux ? Lesquels ?
- Utilisez-vous beaucoup YouTube, dans quel but ?

Sur le texte :

- Quel est le genre littéraire du texte ? Comment reconnaissez-vous cette forme ? Donnez le nom d'une figure de style que vous avez repérée.
- On parle pour cette œuvre de « Littératube », comment est construit ce mot-valise ?
- Connaissez-vous d'autres mots-valises pour parler de littérature sur les réseaux sociaux ? Les phrases sont-elles toute grammaticalement correctes ? (Avec le texte : relevez une phrase à la structure étonnante et expliquez ce qui est surprenant)
- Quels sont les thèmes abordés dans le poème ? Sont-ils différents de ceux des autres poèmes étudiés dans la séquence ?
- Quel est le rôle des images ? Comment dialoguent-elles avec le texte ?

Écrire à partir du texte :

Écriture d'un vidéo-poème :

- À la manière de Milène Tournier, choisissez une expression qui revient sous la forme d'une anaphore
- Ajouter des images ou de la vidéo, prises sur internet ou réalisées par les élèves
- S'enregistrer pour réaliser un vidéo poème

Des textes à faire dialoguer :

Georges Pérec, *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien*



Boite à outils

- Pad où les élèves pourront déposer leurs travaux : <https://digipad.app>
- Créer une présentation mêlant texte et image : <https://gallicarama.bnf.fr/>
- Enregistrer des audios et les partager facilement <https://ladigitale.dev/digirecord/#/>
- Ressources autour de la littérature : <https://www.youtube.com/@LitteraTube>

EXTRAITS À IMPRIMER
Découverte de la littérature numérique**Je t'aime comme une fenêtre**

Milène Tournier

*Un vidéo-poème sur Youtube***Texte du poème**

- 1 Je t'aime comme une fenêtre
Je t'aime comme les arcades et torsades des appuis fers en bout de parquet et pièces.
Je t'aime comme la fenêtre et un minuscule dehors.
- 5 Je t'aime comme regarder avancer la rue depuis sa fenêtre.
Je t'aime comme l'effet miroir des fenêtres du rez-de-chaussée, pour que la rue se heurte
à elle-même plutôt que chercher à voir le dedans des appartements.
Je t'aime comme les humains sont des oiseaux d'appartements des oiseaux
- 10 d'appartements.
Je t'aime comme d'abord refaire sa porte et après ses fenêtres.
Je t'aime comme entendre un accident par la fenêtre ouverte et se précipiter.
Je t'aime comme tous les voisins penchés par-dessus l'accident et les carcasses, le
- 15 silence maintenant.
Je t'aime comme fermer la fenêtre quand survient l'averse comme joindre les mains.
Je t'aime comme un jour sans vent alors laisser tout ouvert.
Je t'aime comme le vent monte et tout fermer, les papiers s'envolent.
- 20 Je t'aime comme se tenir derrière sa fenêtre comme un courrier couché dans une
bouteille à la mer.
Je t'aime comme on devinera l'arrivée d'un enfant au nouveau garde-fou posé.
Je t'aime comme d'en bas de son ancien immeuble chercher sa fenêtre.
- 25 Je t'aime comme la sensation précise du printemps entier, et les fenêtres parisiennes.
Je t'aime comme vérifier par sa fenêtre que son vélo est bien toujours là.
Je t'aime comme demander une tombe avec fenêtre et vue sur terre.
Je t'aime comme la vieille dame à manger aux pigeons par sa fenêtre et ça agace tous
- 30 ses voisins.
Je t'aime comme faire pendre ses tapis aux fenêtres.
Je t'aime comme un immeuble plutôt qu'une maison c'est la rue, le jardin, et les enfants
font la blague de lancer de l'eau sur les gens en pouffant et se cachant, comme arroser
- 35 des fleurs depuis sa fenêtre.



Je t'aime comme une fenêtre



Milène Tournier
967 abonnés



13 likes

