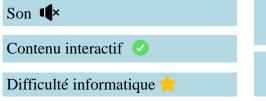


## LIVRET D'ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION DE SÉANCE Découverte de la littérature numérique

# **Un/tied Shoes**

Evie Ruddy





C: 35 mn : lecture intégrale 3-4mn : lecture d'un extrait

Accès en ligne

**Extraits PDF imprimables** 

**Source:** https://www.untied.shoes/fr

## Chapitre du programme:

➤ 3<sup>ème</sup> : Dénoncer les travers de la société

➤ 2<sup>nde</sup> : L'autobiographie

#### **Compétences:**

- ➤ Comprendre un document numérique
- > Définir les critères artistiques du document numérique
- > Produire depuis les critères un nouveau document numérique
- Associer des outils numériques au besoin de productions

Synopsis: L'œuvre se présente sous la forme d'un site commercial de vente de chaussures, elle en garde tous les codes, mais il s'agit en réalité bien d'une œuvre littéraire. Evie Ruddy nous propose son autobiographie à travers ses paires de chaussures, de sa naissance à l'âge adulte. L'œuvre en se basant sur tous les codes des sites commerciaux propose une réflexion sur les normes de genre ainsi que sur la découverte de soi et le passage de l'enfance à l'adolescence puis à l'âge adulte. Le choix « homme » ou « femme » sur la page d'accueil n'a aucun impact sur la suite de la lecture.

À propos de l'auteur-ice: Evie Ruddy est un-e auteur-ice canadien-ne, pigiste et producteur-ice de documentaires et d'essais. Ses écrits sont notamment publiés dans le National Post et le Toronto Star. <a href="https://www.untied.shoes/fr/about/">https://www.untied.shoes/fr/about/</a>



#### Piste de séance

Cette séance pensée pour une classe de quatrième permet d'échanger sur les pratiques en ligne des élèves puis de découvrir une œuvre basée sur le détournement des codes de la publicité, avant de produire un texte numérique.

#### Comprendre le texte:

#### Questions introductives:

- Lisez-vous sur internet? Sur quels sites? Quel genre?
- ➤ Écrivez-vous ?
- ➤ Achetez-vous des produits en ligne ?

#### Sur le texte

- Le site web ressemble-t-il à un site où l'on trouve des textes littéraires ? Pourquoi ?
- Quel est le point de vue du narrateur ?
- ➤ Quel est le genre de ce texte ?
- Quel est le problème rencontré par le narrateur dans son choix de chaussures ?
- Lorsque nous arrivons sur le site web, nous pouvons choisir d'accéder à la collection Homme ou Femme, est-ce que cela à un impact sur la suite de la lecture ? Testez par vousmême. Est-ce habituel pour un site de chaussures ?
- ➤ Qu'est-ce qui est dénoncé dans cette œuvre ? Vous pouvez donner plusieurs réponses.
- ➤ Texte 4 : (recherches) que veut dire « chum » ? De quel pays vient ce mot ?
- Texte 4 : (recherches) Où se situe la Saskatchewan?
- ➤ Que penses-tu de l'utilisation de cette forme pour écrire un récit ?

#### Ecrire à partir du texte :

À la manière de Evie Ruddy, rédiger une courte biographie sous la forme d'une publicité pour un objet. Il est possible de prendre un personnage d'une œuvre vue en cours. Le texte parlera du rapport à l'objet, la forme visuelle (ou sonore) devra être celle de la publicité.

Le rendu peut prendre la forme d'un document audio, d'un diaporama ou de quelques posts sur des réseaux sociaux, dans ces cas-là il est possible d'ajouter la réaction des lecteurs et lectrices.



## Boîte à Outils:

- ➤ Pad où les élèves pourront déposer leurs travaux : <a href="https://digipad.app">https://digipad.app</a>
- Créer une présentation mêlant texte et image : <a href="https://gallicarama.bnf.fr/">https://gallicarama.bnf.fr/</a>
- ➤ Générateur de faux posts de réseaux sociaux : https://zeoob.com/
- ➤ Banque d'images librement réutilisables pour la création de visuels : https://pixabay.com/fr/

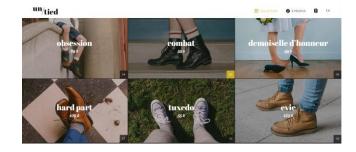


# EXTRAITS À IMPRIMER Découverte de la littérature numérique

# **Un/tied Shoes**

Evie Ruddy





Document 1: accueil du site

Le Noël avant ma naissance, mon père posait pour une photo, un whisky-cola dans une main, une affiche qui disait « Un toast pour le petit Johnny » dans l'autre.

Mes parents croyaient attendre un garçon et prévoyaient de me nommer comme mon grand-père. Six mois plus tard, un docteur de l'hôpital St. Paul, à Saskatoon, a regardé mon petit corps de nouveau-né et déclaré que j'étais une fille. Inquiète de la réaction de mon père, ma mère a demandé aux infirmières de lui annoncer la nouvelle. Il n'était pas déçu. Il a fait livrer une douzaine de roses à sa chambre avec une carte qui disait : « À ma superbe femme et à notre magnifique fille. »

## J'aurais aimé être le « petit Johnny » de mon père.

Mais on m'a donné un nom de fille. Qui n'a jamais vraiment été le mien.





**Document 2:** Johnny



**Document 3:** Pointes

## En grandissant, je naviguais librement et naïvement entre les genres.

L'été, je courais dans le jardin en jupe, torse nu. Personne ne disait aux garyons de se couvrir, alors pourquoi aurais je dù le faire? Je faisais du ballet parce que j'aimais exécuter une pirouette ou un grand jeté à la perfection. Mais j'échangeais aussi des cartes de hockey avec les gars de l'école, grise à cet amour inconditionnel, que j'avais hérité de mon père, pour nos pauvres Toronto Maple Leafs. Je cachais ma collection de cartes dans une boite de poupée Bout d'échou, et j'étais aussi à l'aise en tutu qu'au moment de pester contre les Canadiens de Montréal.

Ce n'est qu'en flashant sur une paire de chaussures pour garçons que j'ai réellement pris conscience de la binarité des genres – et de ses limites.





Quand mon chum Eagle m'a demandé de participer à son mariage, j'ai dit oui sans hésiter. Eagle savait que je ne voudrais pas porter de robe et ne s'attendait pas à ce que je le fasse. Sa seule demande : que je porte quelque chose de couleur lavande.

Durant la cérémonie, sous le soleil d'automne dans une prairie de la Saskatchewan, debout aux côtés d'Eagle, de ses sœurs et de son fils, j'étais à mon avantage – une chemise blanche, un pantalon gris, des bretelles de cuir et un beau veston.

# C'était la première fois que je portais un ensemble « d'homme » chic en public, et je ne m'étais jamais senti.e aussi bien.

Mais il manquait quelque chose. J'avais passé des semaines à chercher des chaussures. Je convoitais les superbes souliers de cuir verni pour hommes, dans les vitrines, sachant qu'ils n'existaient pas dans ma taille. J'ai demandé à autant d'amis et de commis que possible, mais rien à faire. Impossible de trouver de belles chaussures habillées pour adolescents dans toute la ville.

Le jour du mariage, j'ai enfilé mon bel ensemble… et une paire de baskets lavande.







Idéal pour un mariage des Prairies Validé par le Parfa meilleur ami complén



Lavand

TAILLES DISPONIBLES ▼

*55* \$

Livraison standard gratuite Taxes de vente et taxe genderqueer non incluses

AJOUTER AU PANIER

Des questions? Visitez la page À propos.

**Document 4**: Tuxedo

